



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Galleria Borghese

DETERMINA
n. 31 del 22/02/19

Oggetto: rimborso spese relative ai costi di preparazione delle opere ai fini della partenza e per i corrieri/agenti esterni incaricati dal prestatore Musée Picasso di Parigi proprietario delle opere esposte nella mostra "Picasso. La scultura" come da "Convenzione di prestito delle opere di proprietà del Musée National Picasso di Parigi" sottoscritta il 01/10/2018 e "Appendice alla Convenzione" sottoscritta il 07/02/2019. Fase di andata.

IL DIRETTORE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese ha organizzato una mostra dal titolo "Picasso. La scultura";

VISTA la nota prot. 3292 del 01/10/2018 con la quale la Galleria Borghese invia al Musée Picasso la "Convenzione di prestito delle opere di proprietà del Musée National Picasso di Parigi" sottoscritta per accettazione;

VISTO l'articolo 4.2 della suddetta "Convenzione di prestito" secondo cui tutti i costi relativi al prestito delle opere sono a carico esclusivo del Museo richiedente tra cui:

- i costi per gli interventi di restauro, di incorniciatura, eventuali basi o interventi di installazione di elementi specifici delle opere, oltre a tutti i costi per la preparazione delle opere destinate alla loro esposizione in mostra;
- i costi relativi alla redazione dei condition reports sia prima della partenza delle opere sia al ritorno delle stesse nella sede d'origine;

VISTO l'articolo 10.1 della suddetta Convenzione di prestito secondo cui:

- all'andata come al ritorno le opere dovranno essere accompagnate da un corriere designato dal Musée Picasso per ciascun trasporto e, in caso di insufficienza di funzionari interni, il Musée Picasso potrà rivolgersi a corrieri esterni di sua fiducia e da esso designati il cui onorario dovrà essere preso in carico dal Museo richiedente su una base forfettaria di 400,00 euro al giorno oltre alle spese di trasporto, di soggiorno e di per diem;

VISTA la nota Prot. 4232 del 13/12/2018 con la quale il Musée Picasso ha inviato le fatture emesse dai corrieri/agenti esterni delegati per accompagnare le opere da Parigi a Roma, ciascuna pari ad euro 800,00 esente iva, ai sensi dell'art. 10.1 della Convenzione sopra citata;

VISTA la nota Prot. 170 del 16/01/2019 con la quale il Musée Picasso ha inviato la fattura di euro 2.793,00 oltre IVA come per legge emessa dal restauratore Mr Olivier Tavoso incaricato dal Musée Picasso della preparazione delle opere e della redazione dei condition reports prima della partenza delle opere ai sensi dell'art. 4.2 della Convenzione sopra citata;

VISTA l'email del 16/01/19 con la quale il Musée Picasso ha riepilogato le spese relative ai corrieri/agenti esterni delegati per accompagnare le opere da Parigi a Roma e alla preparazione delle opere e alla redazione dei condition reports prima della partenza, per un importo pari ad € 5.751,60 IVA inclusa, ai sensi degli articoli 4.2 e 10.1 della Convenzione sopra citata;

VISTA la nota prot. 375 del 07/02/2018 con la quale la Galleria Borghese invia al Musée Picasso la "Appendice alla Convenzione di prestito delle opere di proprietà del Musée National Picasso di Parigi" sottoscritta dalla Galleria Borghese per accettazione;

VISTA la "Appendice alla Convenzione di prestito" in cui sono state apportate alcune modifiche relativamente alle modalità di pagamento delle suddette spese così stabilite:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Galleria Borghese

- articolo 2: MODIFICA DELL'ART. 4.2: "Tutti i costi relativi al prestito delle opere sono di esclusiva responsabilità dell'Ente richiedente e saranno pagati dal Musée Picasso dopo opportuna convalida delle fatture al fornitore del servizio e rifatturate dal Musée Picasso all'Ente richiedente";
- articolo 3: MODIFICA DELL'ART. 8.5: "Si conviene che tutti i costi relativi ai condition reports saranno a carico dell'Ente richiedente, in particolare quando il Musée Picasso stabilirà che i condition reports dovranno essere redatti da un fornitore esterno dei servizi [...]. Se necessario, il Musée Picasso pagherà direttamente i fornitori di servizi e rifatterà il costo dei servizi all'Ente richiedente le opere dopo opportuna convalida delle fatture;
- articolo 5: MODIFICA DELL'ART. 17: "L'Ente richiedente rimborserà al Musée Picasso le spese di preparazione le opere e tutte le spese sostenute per il prestito delle stesse";

VISTO il Decreto del Segretario Generale del MiBAC del 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia";

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE";

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO che con nota firmata per accettazione Prot. 137 del 14/01/2019 la Direzione Generale Bilancio ha trasmesso l'autorizzazione all'esercizio provvisorio, limitatamente per ogni mese ad 1/12 degli stanziamenti previsti in ciascun capitolo di Bilancio di Previsione dell'anno finanziario 2019;

VISTA la nota prot. 249 del 25/01/19 con la quale è stato trasmesso dalla Direzione Generale Musei, il decreto di autorizzazione all'esercizio provvisorio per l'anno finanziario 2019;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 del bilancio di previsione 2019;

Tutto ciò premesso, visto e considerato;

DETERMINA

- di corrispondere al Musée National Picasso con sede in Paris 18/20 Rue de la Perle 75003, dopo la ricezione di fattura ai sensi di legge, l'importo pari ad € 5.751,60 (eurocinquemilasettecentocinquantunovirgolasessantacentesimi) IVA inclusa a titolo di rimborso spese per i costi di preparazione delle opere ai fini della partenza e per i corrieri/agenti esterni incaricati dal prestatore Musée Picasso di Parigi proprietario delle opere esposte nella mostra "Picasso. La scultura" ai sensi degli articoli 4.2 e 10.1 della Convenzione e articoli 2, 3 e 5 dell'Appendice alla Convenzione;

- Il responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del d. lgs. 50/16, è la Dott.ssa Geraldine Leardi.

IL DIRETTORE
(Dott.ssa Anna Coliva)